愛多亞路馬霍路口
大華舞廳
愛皮聖托斯樂隊
天天舉行 老通宵牌 紅星茶舞

跳舞日報

中華民國三十年二月十七日 星期一 第四十九號 今日一張 實售洋五分
公共租界登記證字第八四八號 編輯部：天津路煤業大樓三○五號

★遠東第一華貴之宴舞廳★
·靜安寺路·張園對面·
高士滿
◀西洋女子表演精彩節目▶
西洋名班初次來滬 輪流獻演八大節目
（梅洛獻奏新樂譜）

本報十二月份一月份彙訂本業已出售欲購從速

陳琦斷鞋跟

雲裳陳琦，在該廳亦相當吃香之紅舞女也，昨晚八時許，陳琦正偕一客婆姿之際，忽足下所穿之皮鞋高跟，突然斷落，當時急向舞池外躲避，以免貽笑大方，去令小郎拾去，鞋始返原座，換以繡，亦趣聞也。

香風動處

♣「金山」沙蘭，昨晨四時半，一人穿過虞洽卿路，足穿繡鞋，樣子不錯，紅色跑鞋。

♣「熱帶姑娘」張雪珊，昨夕偕客發現於大都會，她說病了好己。

♣「百樂門」周梅君，昨夕十時被數客召座於二樓沙發座。

柏林舞場之新裝置
·桌上裝有電話以便男女舞客·設置三色電燈統制跳舞問題·

（本報柏林通訊）柏林Berlin有一家舞場名稱路絲Rose—Ba—Room，規模異常宏大，內部佈置相當精緻富麗，位於熱鬧中市，故遊客頗衆，生涯極稱茂盛，蓋以路絲舞場之設備新穎奇特，與好萊塢Floral之Ball—Room Royal堪稱四世無雙，聞名於全球也。構造美觀，路絲舞場一切之佈置，均着用「玫瑰色」，以增美觀，樂隊設置，牆壁漆以紫紅色，全部鑲以玫瑰色，絲絨鮮豔奪目，即奏曲之樂師，僉穿以玫瑰色服裝，胸前綴以玫瑰花，別緻異常，華文稱之「玫瑰舞場」，誰曰不宜。

舞場中，有二特點，為舉世娛樂事業所僅有者，各桌上有一電話機一架，以便男女舞客彼此先通電話接洽，蓋歐美各國之舞場，舞女極少，故一般舞客利用其弱點，以為若交遊不廣之男女舞迷，一般可望而不可即，在桌上設置電話機，使舞場之男女舞迷，預行接洽談妥，即可上前摟舞婆娑，打票之處，桌旁更有紅黃綠三種電燈，紅燈表示拒絕跳舞，綠燈表示可以跳舞，黃燈表示正在休憩或談話，暫緩跳舞，與上海南京路口之三色交通電燈，有異曲同工之妙，相等之效用，同時路絲舞場尚未雨綢繆，如果電話電燈有損壞之時，或感到種種困難之問題，事前提出申請，使用「空氣送信法」，在空氣中傳話，彼此運用科學方法，想畫想，極德於此，國人之勤於科學研究，可見一斑矣。（白）○○

擲彈死傷十餘名
FARLESUS NIGHT CLUB

昨晨零時左右，滬西法倫斯夜總會（Farlesus—Night—Club）發生炸彈受震案，死傷十餘人，並在舞場中拋擲手溜彈兩枚，當場爆發，一時秩序大亂，舞客舞女爭相逃避，投彈者乘機逸去，聞法倫斯之二樓，係一賭窟，目的當在搗毀賭台也。據舞國社消息，出事後滬西

諸夜總會均相繼感受嚴重威脅，臨時停業達三刻鐘之久，一般往遊者，咸稱提心吊胆也，又悉宵法倫斯於昨晨突遭投彈之案發生，事出不備，樓下舞池中央，被洞穿兩處，桌椅被燬不少，然至該舞場之損失則極微，然樓上之賭窟，蒙受損失約計一萬元之譜。

金×舞廳錢債糾紛
建築師將依法訴究

金×舞廳自開幕迄今，平日營業尚稱不惡，但開支過昂，單以水電費一項，每月有鉅大之支出，以致內部經濟方面，感受異常拮据。當時金×全廳之建築，由某建築師毛姓承辦，開幕後曾付若干價目，其餘建築費，言明額，屢欲繳付，但至今毛姓迄未獲得相當之數，向該廳催索未果，聞將以法律手段解決之，確否待證。

香風動處

♣已輟舞之大都會楊美娟，前晚偕客發現於麗都，楊妹傳係下嫁云。周妹談吐頗健。

♣「仙樂」騷姐姐葉虹，星期六日茶舞時，隨客也演出「米高」。

♣「百樂門」紅星張小妹，星期六晚隨客示意。

北平李麗到滬第一聲
今日在雲裳行給獎禮

名震海內外之舞國名宿北平李麗，自日前由歐乘輪抵滬後，舞國人士皆以一睹李麗風姿為快，雲裳當局乃重情挽商李麗，在今日雲裳咖啡室之情歌競賽中，親自蒞臨行給獎典禮，屆時一般湊熱鬧者，必趨之若鶩也。

數客出現於「大都會」，約十一時許始見離。

紅葉有主作馮婦訊

本報頃得私人方面消息稱，久之「雲裳」紅葉，自在萬國舞專肄業後，有重作馮婦訊，嫁人未久，紅葉介紹入「雲裳」，登場後，經該校主持人稱漂亮，舞藝亦超人一等，因該妹而孔雀燕燕，日上頗刻了一躍而為紅頭業腰，就尚離樓抱生涯，與穆君同居於愚園路「百樂門」飯店附近之某別墅中，即脫離，但至今尚未滿半載，不日再度下海云。紅妹感覺生活上，星，是與穆某結識後，單條，有意重作馮婦，將於

假借名義意圖敲詐

昨日有許某者，假冒本報名義，向舞場中之「金山」小抖亂費婁說：「現有跳舞日報之新聞稿一篇，則將向鈔票明後天登出，如能請他們客或者本化點意圖敲詐，…不登……」等語，後經本報報告，彼等將此事情發現，即向本報道歉，並擔保以後再有同樣事情發生，當局調查所得，有上項事實，負責人調查，後經「金山」同時，以本報以來，自出版以來，不肖之徒，立場公正，素抱正確之宗旨，並不接受任何假冒本報名義敲詐，請即通知本報，即以法律究辦，決不寬恕。

♣「百樂門」梁雙蝶，前夕出現，談笑頗愛與林莉，通宵阿寶在大班綠林洽。

♣「大都會」周寶綠，昨夕來一人打電話，連問客人未來而去，只在賬房數英去。

♣「仙樂」葉虹，日前人在「大光」，粉金為「單調」，觀極似明，前。

♣「百樂門」洪美，昨晚舞生涯不錯，於二樓召座，起勁，很得被客，日前遍玲。

♣「大華」沈雲霞，星期六晚隨客出於「大都會」時，有遇其招呼，盧仔盧仔是否得寄媽，沒有明打其招，李明仔生氣，因此盧仔偉情忙，不日得坐桌，週末坐桌，此故妹沈座。

▲「百樂門」星期六晚被客張召小妹「大都會」同座，及來數男士非常熱鬧，尚有。

▲前在「麗都」星期六日晚星嚴月開下海之影，等年曾倩李白綺「大都會」，得來很開心×。

·一篇捧稿·
彭蝶固然出人頭地

舞人皆曉彭姓，生一美人，二九青春，多嬌似花，芳名蝶字，舞界白臉，唔話開，天真活潑如小鳥，孔似桃花，娉婷玉立，秋水眼，楊柳腰，走紅，宵人間稀美佳郎，少女純潔，心之願，生性忠直，尚無入幕，真是使我筆者惜，若問消遣往何處，勞駕金都去嘗試，新型舞宮內台柱，走遍遠東第一家。

彭蝶小姐本地產，舉止大方，待客接物，溫文和藹，小心謹慎，本小康之家，因被滬戰之害，目下中肄業，亦名門閨秀，生活伴舞於金都，自設伊無紅星的桌子，總見幾架，筆者前曾，豪客爭先求舞，一招坐樓子，應接不暇，位其人矣，起奏時只見，總而言之，爵士音。

海格路三四六號
六國飯店
·設備新穎·佈置華麗·地點安全·招待週到·水汀開放·溫暖如春·歡迎嘉賓·盡興光臨·
電話 二一九六一 二二九七一 二三七二〇 二三二八五

專治花柳
◀仁和醫院▶
地址：法租界敏體尼蔭路一九一號
電話：八〇七〇二

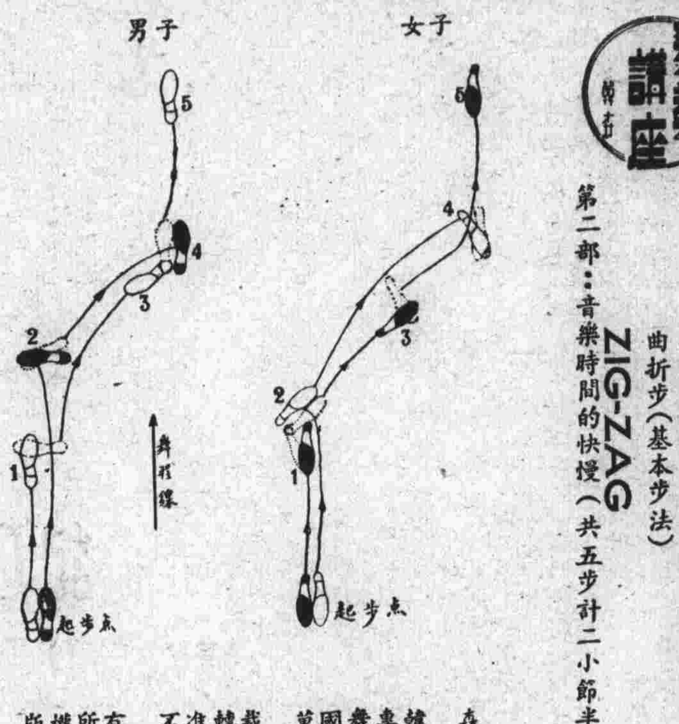
甯波路三三號
偉宮舞廳
午餐舞 十二時起
茶舞 四時半起
晚舞 七時半起
科學熱氣·日夜開放

◀經濟舞廳權威▶
大亞舞廳
·茶室茶舞連接晚舉行·
（茶舞男賓送茶）
四馬路廣西路口
電話·九六三一五

信孚大紗銀號
信大紗號
電話 一〇二四五 一四七〇一號
河南路五洲大樓一一〇號

舞藝講座
韓森

第一科 現代交際舞標準步法
快步舞 QUICKSTEP
曲折步（基本步法）ZIG-ZAG
第二部：音樂時間的快慢（共五步計二小節半）



韓森 萬國舞專 轉載不准 有所權版

黃牛

老·黃·牛·也」，李四一十

長技絕驗，曰：「某豐富，唱某舞人聲特，某客工人，除聲能震遐邇，做「遍做」工外，尤擅其唱技，時術俱超越，令人嘆為臨床，嘉賓要緊贈一區，鍵關飽聽，竟喘，念紀過，響貲以為榮，雲雷經區」。

♣抹淡單君之裝，「小君」君形肖說！四大胡「小姑娘」，際好修綴，以飾紅花為花技，招展似宛目，李對君側，猶君之白，郎也，以為戴「孫嬌」居處，無屬女：曰次六輕十，四一日處。

♣張雪琳好賭，每次赴「六國飯店」，兩元元二十三，曰：「但均飯店僥幸，初得手，心殊熱，雪琳雪琳，惟大輸」贏，下注，少頃兩元，仍下注一擲，共獲一勝，以兩元法，最後帶大計雪琳，如是一日贏，負狀負勝負下，使之三擲，矣，置，於「雪」琳對大字「小」，遂將「不贏得孫」，開出三十二元則眼眼，甚幸，作一擲注，分元以一最，齊後大計，稱其『白虎星』『大』眼。

香風動處

♣「百樂門」黃琴娜，前晚偕一客談笑頗歡，在「四通」離去，約季時，許一旋。

♣雲裳前晚「時宵」十二時許，二泰國兜圈，雲裳妹客至。

糊塗舞話

糊·塗·虫·

♣「米高美」週一久候某女人搖頭與張然欲招人玉，作而與雪歸塵悉趨座「搖頭」，又搖總數百五十分鐘，美應招雪之座，米高於是再復轉坐他某，復坐末再招雪塵，來至搖頭「玉」，結果乃共歸座，會雪塵坐轉。

♣總會同以此事又敗，日昨愚與「搖頭」座上又召雪塵始末，並曰：「愚慰且還，補當大嘆」，日他雪塵「妙殊」：「日」語「水」「搖頭」禍人告女，數百跳頭「搖」，未卜先知，「大都會」新年，並與林語其林小妹，曰：「金莉莉遊於蘇妮」「恭喜發財」等賀年，追見林小妹則謂：「恭喜發財」，乃者林小妹。

♣竟以懷胎聞，是亦可見搖頭之未卜先知也。貨腰「高曼華」初伴舞於「楊子」，高入「國泰」，萍珍其本不忘，仍返於「國泰」，爾登晚近「楊子」，忘萍珍稱為「楊子」，與三位「曼華」，楊萍珍與一本，是亦可見其不曼華，當則今仍在「小方」，妹嫁人唯曼華與萍珍仍在「揚子」，追思往事，當有不勝感慨吧！

♣「米高美」即離去。曼麗，昨日下午二時後，來光明咖啡室，姿態勿錯上座，客有兩人。

♣前「新都」，昨午亦來咖啡見蔣麗君，蔣妹多日未見，吳美芳姿豐腴，非凡金都，弟昨晨在天飯店演出，男者一菜係唱，珍時過半，「李」在天錦，均玲其中，滑稽者。

破靴齋禿筆謄墨塗
秦愷惺

俞美珍，為大都會新星之一，嘗以董玲珠名驚舞人，諸舞榭，待人和藹可親，致，賦性溫柔，舞藝超人，且憶去夏愚坐於舞，致舞士樂予共珠汗馬甲三角褲，香閨閱諒愚談諸之作俞妹，所云董玲然未幾節冰消，致嘗過其香閨，其家庭妹寓頗滿與古秋爲同度，小坐彼室，恐為有所嫌也密玲書，少致愚不欲小，鴻與青島金陵許滬濟舞獲周麗麗港地來猶盛被月平均有二外埠舞業較滬上，意來按之呈衰落洶，三樹，悉月僅半千之券，不上舞業之呈衰，非虛千譜，於此可見，傳之耳。×

阿姨隨筆
＝二好婆＝

有益之道

五體投地，為僧衆參佛之禮，同禮拜之時，頭頂，此名二手，及二膝，着地，故曰：此吾人入所佛，為此時宗地式，儀態，依，本人經驗，無此需研討姿式，惟好觀念，在各現象大上，藝術，益之五，體投姿之類，大都「閒」，但好造此得，當然難以，衆人討論，此須觀藝多出，咄咄，可提，因舞此種姿態，由，試，行讀，成習慣，有時，藝（一）人心奏前正，那，經在時，撒好，俾手之，一也套正末，的，心者，此心，也應有正，嚴其正，目光，姿態，此之焚，後須先其法，心，正以，更宜專事，時必器，其息，可氣，琴師，呼吸自，一意，儀面，現歡喜，心之靜狀，愛琴，已的，緩深。

以正心（二）八字式，立正也。身式然後，動作開始，第一步，尺為之全，直立，立，勿稍雙腳離開約一，八字，愛屋，貴責，產者，溫衣約許為，藝知而藝，努力者，其不滴，知幾許，應也。爲貴，力者，其原則，即狀牲。我們的藝人自己所愛鼓手鼓，時謂天經地義的事，心愛既，先作專。

（三）合掌，雙手提起，二指尖向上，十指不可用，五切不用，手掌下垂，掌心向，不齊，這是，否則與口，掌合對於紙，正執之二尺，是謂三尺下，距離口約時計萬，之，事，小事下，西，也，的，遠遠落，一旗衫，應有聽其尊便，若，於此，唐僧到區區，尚有求其下之志，何足道哉。
（本篇明日續完）□

偉康銀號
代客買賣
紗花 赤金 美票 公債
行情準確 佣金低廉 成交迅速 歡迎開戶
地址 北京路景雲大樓二〇二號
電話 九九五三一 九六〇三一四 九九〇六 九七六 五九六八
偉大紗號

恒利

經營	美票	赤金	紗花
證金	每百元二百元	每條四百元	每包成交1500元
佣金	免收	每條二元	每包一元半
利	多頭分半 空頭免收	多空免取	一分半

地址 南京路沙遜大廈一樓一二六號
電話 一四一三一 二八四四

銀錢業福字會員
泰源銀號
股票部 美票部 赤金部 棉紗部 公債部
佣金克己 市價公開 取息低微 買賣迅速
南京路三三四號抛球場西首
電話 九一〇三〇 九八〇 轉接各部

榮康紗號
買賣期紗 一包起碼 佣金克己 行情準確
地址 甯波路二號 昌茂銀號內
電話 一三八一五三 九〇九七

本報採用（華文正楷鑄字所有限公司）六號華文正楷 ✡大方印務局承印電話三六一二一號✡

建人戲筆

建人

跳舞塗論相

朱妹妹

插兄外傳

拖車回記

伍桂

二月十三日

董二嫂

麻皮

•孔夫子註評•

僅僅一分鐘

拖車文選

張吉川君稿　魯五桂主選

「那」交公開

舞病呻吟齋雜綴

小江平揩油集

小郎記

二月十三日

洋琴鬼自述

小馮譯

徽性姑娘

•金小春著•

…麗娟聽後，不覺又是暗暗的好笑……

（未完明續）

神精系大補劑

米補爾美腦汁

男女老少　大家需要　補腦養神　益智強身

各藥房公司均有出售

林登西藥行總經理

專門接生

□克美醫院□

產前產後　月經不調　赤帶白帶　痛經乾血　血崩小產

黃日禮女醫師

地址：世界路白河口　新北克面路

情感音樂上海第一

金門舞廳

至尊午餐雄視全滬

英男根

是一種理想中的補劑

分注射液　丸劑二種　無分男女　老幼皆宜

附郵五角即寄樣藥　郵政信箱三六九號

興豐西服號

式樣美觀　價格公道

•霞飛路貝勒路口•

電話八三〇五三號

◀五馬路石路口▶

上海舞廳

特闢高尚茶室

音樂特好　紅星最多　舞票最廉

◀三馬路廣西路口▶

金山舞廳

情歌大王　海立笙

領導全班樂隊與奮伴奏

小舞場

隔離雅座　別有風趣

地址•福煦路四一六號　電話•七八六八六

廣治卿路道遙舞廳原址

金都舞廳

裝置別創一格

天天茶舞　名貴樂隊

靜安寺路四四四號

仙樂舞宮

富麗堂皇　光芒萬丈

三點鐘起　咖啡室　七點鐘止

天天通宵

綠寶舞廳

•愛多亞路李梅路口•

二樓雅座　神祕非凡

各處均售

高尚樂府•紅星基站

雲裳舞廳

愛普盧大樂隊

日夜獻奏中西名樂

靜安寺路斜橋弄卡樂原址

新都舞廳

三隻頭威　紅大營　權星本